Творческие задания победителей викторины

**В диалоге с Ю.М. Лотманом.**

 **Комментарии к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»**

**Аристархова Мария,**

 **учащаяся 10 «Э» класса МБОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири»**

Задание:

|  |
| --- |
| Роман «Евгений Онегин», глава 5, строфа X: |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| *Татьяна, по совету няниСбираясь ночью ворожить,Тихонько приказала в банеНа два прибора стол накрыть;Но стало страшно вдруг Татьяне...И я — при мысли о СветланеМне стало страшно — так и быть...С Татьяной нам не ворожить.Татьяна поясок шелковыйСняла, разделась и в постельЛегла. Над нею вьется Лель,А под подушкою пуховойДевичье зеркало лежит.Утихло все. Татьяна спит.* |

 |

Татьяна гадает на Святки, прячет под подушку гребешок. Но перед этим «сняла Татьяна поясок шелковый, легла, над нею вьется Лель». Что означает «Татьяна поясок шелковый сняла»?

* Разделась, ложась в постель
* Сняла с себя крест на шелковом шнурке, т.е. сняла защиту, открываясь нечисти для гадания
* Распустила волосы перед сном

**Ответ:** Сняла с себя крест на шелковом шнурке, т.е. сняла защиту, открываясь нечисти для гадания

Любое гадание на Святки было связано в представлении православных с общением с нечистью, которая последние дни перед рождением Спасителя гуляла по свету. Любое замкнутое кольцо (шнурок креста, поясок на платье) было сакральной защитой. Вспомним повесть Н. В. Гоголя «Вий»: Хома Брут, оставшись ночью в храме, прежде всего очерчивает вокруг себя мелом круг. Нечисть (ведьма – панночка)не может его не только достать, но даже не видит. Для того, чтобы найти Хому до рассвета, она и просит привести из преисподней самого страшного демона – Вия.

**Зайцев Антон,**

**учащийся 11 «Б» класса МБОУ СОШ № 1 Маслянинского района Новосибирской области**

Задание:

Роман «Евгений Онегин», глава 7, строфа XLI:

— Княжна, mon ange! —
«Pachette!» — Алина!

К сугубо русскому уменьшительному имени Паша прибавляется французский уменьшительный же суффикс – ett. Какой эффект моделируется А.С. Пушкиным в речи княжны Алины?

* Автор делает акцент на особенности речи московского дворянского общества.
* А.С. Пушкин подчёркивает комический эффект, возникающий из-за смешения «французского с нижегородским».
* Усиливается идеальный, милый образ дамы.

**Ответ**: А.С. Пушкин подчёркивает комический эффект, возникающий из-за смешения «французского с нижегородским».

**Гущина О.Д.,**

**учитель МБОУ СОШ № 56 г. Новосибирска**

**Глава III, строфа XVIII**

- И, полно, Таня! В эти лета
Мы не слыхали про любовь;
А то бы согнала со света
Меня покойница свекровь.
«Да как же ты венчалась, няня?»
- Так, видно, бог велел. Мой Ваня
Моложе был меня, мой свет,
А было мне тринадцать лет.
Недели две ходила сваха
К моей родне, и наконец
Благословил меня отец.
Я горько плакала со страха,
Мне с плачем косу расплели
Да с пеньем в церковь повели.

Какую фразу Ю. Лотман комментирует как «ситуацию социального и языкового конфликта»?

* «Мы не слыхали про любовь».
* «И, полно, Таня!».
* «Так, видно, бог велел».

**Ответ:** Ю. М. Лотман в книге «Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий» (Л.: «Просвещение», 1980, стр. 218) пишет: «Беседовать о том, что составляет тему женских разговоров, с девушкой (тем более с барышней), неприлично, и няня обрывает разговор («И, полно, Таня!»). Ситуацию социального и языкового конфликта в данном случае Пушкин остро ощущал и подчеркнул его в другом тексте..»

**Чеченкина Е.А.,**

**учитель МКОУ «СОШ ст. Евсино» Искитимского района Новосибирской области**

**Глава II
Строфа V**

«Сосед наш неуч; сумасбродит;
Он фармазон;он пьет одно
Стаканом красное вино;
Он дамам к ручке не подходит;
Все *да* да *нет*; не скажет *да-с*
Иль *нет-с»*. Таков был общий глас.

В чём обвиняют деревенские соседи Онегина, говоря «он пьет одно стаканом красное вино…»?

* в чрезмерном пьянстве;
* в мотовстве;
* в неправильном выборе сосудов для вина;
* в отсутствии разнообразия.

**Ответ:** Ю.М. Лотман отмечает, что соседи обвиняют Онегина не в пьянстве, а в мотовстве: он пьет целыми стаканами дорогое импортное вино («вдовы Клико или Моэта Благословенное вино» — *4, XLV, 1—2*), соседи же употребляют напитки домашней фабрикации. «Наливок целый строй, / Кувшины с яблочной водой» (*2, III, 10—11*).