

Новосибирский областной фонд сохранения
и развития русского языка «Родное слово»

Институт филологии и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «НГПУ»

при поддержке

ГАУК НСО «Новосибирская государственная областная научная библиотека»

Министерства образования Новосибирской области
Департамента образования мэрии города Новосибирска

ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЦЕЛЬ ХУДОЖЕСТВА ЕСТЬ ИДЕАЛ»

К 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА

23–24 октября 2024 г.



г. Новосибирск

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Дата проведения: 23–24 октября 2024 г.

Место проведения: г. Новосибирск

Организационный комитет:

Людмила Аркадьевна Монахова,
*директор Новосибирского областного фонда сохранения
и развития русского языка «Родное слово»*

Юрий Васильевич Шатин,
*д-р филол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»*

Светлана Юрьевна Корниенко,
*д-р филол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»*

Приветствие участников конференции от:

*Министерства образования Новосибирской области,
Министерства культуры Новосибирской области,
Общественной палаты Новосибирской области*

Регламент выступлений:

*первый день работы, доклады – до 20 мин.
второй день работы, доклады – до 12 мин.
стендовые доклады – до 3 мин.
прения – до 3 мин.*

23 ОКТЯБРЯ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Новосибирская государственная областная
научная библиотека (ул. Советская, 6)
конференц-зал, 4 этаж
14:00–18:00 (НСК) / 10:00–14:00 (МСК)

Ведущие:

Юрий Васильевич Шатин,

*д-р филол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»*

Людмила Аркадьевна Монахова,

*директор Новосибирского областного фонда сохранения
и развития русского языка «Родное слово»*

1. ИмPLICITный мотив и его роль в сюжете Пушкина

Юрий Васильевич Шатин,

*д-р филол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»*

2. Романтическая повесть Е. П. Майковой в контексте «Евгения Онегина»

Кристина Константиновна Павлович,

*канд. филол. наук, доцент ФГАОУ ВО «Национальный
исследовательский Томский государственный университет»*

3. «Гордый человек» и «добрые туземцы»: пушкинские типажи в русской классике

Илья Владимирович Кузнецов,

*д-р филол. наук, профессор ГАОУ ВО НСО «Новосибирский
государственный театральный институт»*

4. Автоиллюзии имени автора в прозе Пушкина

Валерий Владимирович Мароши,

*д-р филол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»*

5. Пушкин и семейство Бурятинских

Дмитрий Владимирович Долгушин,

*д-р филол. наук, доцент ФГАОУ ВО «Новосибирский
национальный исследовательский государственный
университет»*

Перерыв 15 минут

6. «Я посетил...» А. С. Пушкина в киносценарии С. И. Параджанова «Дремлющий дворец

Наталья Александровна Муратова,
*канд. филол. наук, доцент ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»*

7. Пушкин в мультипликации

Екатерина Геннадьевна Николаева,
*канд. филол. наук, доцент ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»*

8. Пушкин в русской классической музыке

Сергей Савельевич Коробейников,
*канд. искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория имени М. И. Глинки»*

9. Лирика Пушкина в восприятии И. С. Тургенева

Иван Олегович Волков,
*д-р филол. наук, доцент ФГАОУ ВО «Национальный
исследовательский Томский государственный университет»*

24 ОКТЯБРЯ

СЕКЦИЯ «МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ»

*Лицей № 22 «Надежда Сибири» (ул. Чаплыгина, 59)
актовый зал, 2 этаж
15:00–18:00 (НСК)*

Ведущие:

Светлана Юрьевна Корниенко,
*д-р филол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»*

Алексей Евгеньевич Козлов,
*канд. филол. наук, доцент ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»*

1. Как можно перечитывать Пушкина? Опыт модернизма

Светлана Юрьевна Корниенко,
*д-р филол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»*

2. Повесть «Фотография Пушкина» А. Г. Битова: специфика организации художественного времени

Илья Павлович Григорьев,
*студент 2 курса ГБПОУ НСО «Новосибирский
авиастроительный лицей имени Г. А. Ванага»
(научный руководитель – канд. филол. наук,
преподаватель русского и родного языка, литературы
Анастасия Анатольевна Кухтенкова)*

3. Повесть «Фотография Пушкина» А. Г. Битова как пушкинский текст

Денис Константинович Дробот,
*студент 2 курса ГБПОУ НСО «Новосибирский
авиастроительный лицей имени Г. А. Ванага»
(научный руководитель – канд. филол. наук,
преподаватель русского и родного языка, литературы
Анастасия Анатольевна Кухтенкова)*

4. Образ любимой героини А. С. Пушкина в романе К. Бове «Ужель та самая Татьяна?»

Анастасия Станиславовна Станкевич,
*учащаяся 10 класса МАОУ ЦО «Развитие» г. Новосибирска
(научный руководитель – учитель русского языка
и литературы Марина Юрьевна Шипилина)*

5. Исследование темы жизни и смерти в повести А. С. Пушкина «Гробовщик»

Евгений Анатольевич Теленгатор,
*учащийся 8 класса МАОУ «Лицей № 176» г. Новосибирска
(научный руководитель – педагог дополнительного
образования Евгения Евгеньевна Козлова)*

**6. «Секрет» очаровательности стихотворения А. С. Пушкина «Желание»
(частичный анализ поэтики произведения)**

**Ирина Игоревна Стасюлис,
Ирина Антоновна Савельева,**
*учащиеся 9 класса МКОУ «Ордынская средняя
общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза А. Д. Гаранина»
(научный руководитель – учитель русского языка
и литературы Рианна Михайловна Чапаева)*

7. Исторический комментарий к драме А. С. Пушкина «Борис Годунов»: читаю первую сцену

Анастасия Викторовна Козак,
*учащаяся 10 класса МБОУ СОШ № 4 ОЦ г. Новосибирска
(научный руководитель – учитель русского языка
и литературы Светлана Леонидовна Гусенкова)*

8. Анализ стихотворения А. С. Пушкина «Рифма»

Айя Асхатовна Жапишева,
*студентка 3 курса ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»
(научный руководитель – канд. культурологии,
доцент Елена Евгеньевна Тихомирова)*

9. Анализ стихотворения А. С. Пушкина «Как счастлив я, когда могу покинуть...»

Юлия Сергеевна Конюхова,
*студентка 3 курса ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»
(научный руководитель – канд. культурологии,
доцент Елена Евгеньевна Тихомирова)*

10. Анализ стихотворения А. С. Пушкина «Ангел»

Мария Олеговна Софейкова,
*студентка 3 курса ФГБОУ ВО «Новосибирский
государственный педагогический университет»
(научный руководитель – канд. культурологии,
доцент Елена Евгеньевна Тихомирова)*

11. Философия искусства А. С. Пушкина в советской литературе 1920–50-х годов

Анна Ильинична Максимова,
*магистрантка ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»
(научный руководитель – д-р филол. наук,
профессор Юрий Васильевич Шатин)*

Стеновые доклады

1. Пушкин и его герои на карте города Новосибирска

Андрей Алексеевич Фролов,
*учащийся 9 класса МБОУ СОШ № 160 г. Новосибирска
(научный руководитель – учитель русского языка
и литературы Оксана Анатольевна Шумихина)*

2. Имя и образы Пушкина на страницах произведений новосибирских авторов

Денис Сергеевич Задорожный,
*учащийся 9 класса МБОУ СОШ № 160 г. Новосибирска
(научный руководитель – учитель русского языка
и литературы Оксана Анатольевна Шумихина)*

3. Пушкин в XXI веке: анализ стихотворения «Осень»

Виктория Дмитриевна Киселёва,
*студентка 1 курса ГБПОУ НСО «Новосибирский
промышленно-энергетический колледж»
(научный руководитель – преподаватель русского языка
и литературы Наталья Анатольевна Рукосуева)*

4. Легенды и мифы о Пушкине

Антон Евгеньевич Топорищев,
*студент 1 курса ГАПОУ НСО «Татарский политехнический
колледж»
(научный руководитель – преподаватель русского языка
и литературы Елена Викторовна Шабанова)*