

ПРОГРАММА ЧТЕНИЙ

Дата и место проведения: 27 ноября 2015 года
Новосибирская государственная областная
научная библиотека (ул. Советская, 6),
конференц-зал (4 этаж)

Научный консультант, председатель оргкомитета Чтений:
Наталья Викторовна Максимова,
д. филол. н., профессор НИПКиПРО

15.00–15.30 **Регистрация участников**
холл перед конференц-залом (4 этаж)

15.30 **Начало Ломоносовских чтений**
Ведущий: **Монахова Людмила Аркадьевна,**
*директор Новосибирского областного фонда сохранения
и развития русского языка «Родное слово», руководитель
Центра русского языка НГОНБ.*

I. ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

1. Место М.В. Ломоносова в реформе русского стихосложения

Илья Владимирович Кузнецов,
д. филол. н., профессор НГТИ

2. Славянский миф в культуре и в школьном изучении

Саида Ахметовна Пырьева,
*заведующая кафедрой гуманитарного образования
Лицея № 12 г. Новосибирска*

II. РАБОТА СЕКЦИЙ

СЕКЦИЯ № 1. ТРАДИЦИИ ИЗУЧЕНИЯ КНИГИ, ТЕКСТА, ИСТОРИЧЕСКОГО ДОКУМЕНТА

конференц-зал (4 этаж)

Ведущие: **Наталья Викторовна Максимова,**
д. филол. н., профессор НИПКиПРО
Саида Ахметовна Пырьева,
*заведующая кафедрой гуманитарного образования
Лицея № 12 г. Новосибирска*

**1. Открытие школьником глубинных смыслов
художественного произведения**

*Инна Сергеевна Чайко, учитель русского языка
и литературы СОШ № 168 с углублённым изучением
предметов художественно-эстетического цикла
г. Новосибирска*

2. Первый сибирский провинциальный журнал «Иртыш, превращающийся в Ипокрену» как явление русской культуры конца XVII в.

*Татьяна Душутина, учащаяся 11 класса
Гимназии № 17 г. Новосибирска
(руководитель – Людмила Демьяновна Яковлева,
учитель русского языка и литературы,
заслуженный учитель РФ)*

3. Эмоциональное восприятие книги мемуаристами в России XIX в.

*Александра Егорова, студентка 2 курса института
истории, социального и гуманитарного образования НГПУ
(руководитель – Зинаида Петровна Горьковская, к. ист. н.)*

4. Цветовая семантика в новелле М.Ю. Лермонтова «Фаталист»

*Дарья Торгашина, учащаяся 11 класса
СОШ № 80 г. Новосибирска
(руководитель – Виктория Владимировна Узлова,
учитель русского языка и литературы)*

5. Функционирование жанра «сказочки» в литературе XX века

*Зарина Сабрагалеевна Идрисова, специалист Центра
книги и чтения НГОНБ, магистрант 2-го года обучения
ИФМИП НГПУ, направление «Теория литературы»
(руководитель – Игорь Евгеньевич Лоцилов, к. филол. н.)*

6. Основные темы публицистики В.М. Шукшина

*Анастасия Зюзина, студентка 4 курса факультета
журналистики Новосибирского национального
исследовательского государственного университета
(руководитель – Ирина Всеволодовна Высоцкая, д. филол. н.)*

**7. Роль фразеологизмов в романе И. Ильфа и Е. Петрова
«Двенадцать стульев»**

*Виктория Никулина, учащаяся 9 класса
Лицея № 176 г. Новосибирска
(руководитель – Оксана Юрьевна Чекменёва,
учитель русского языка и литературы)*

**8. Роль парцелляции в создании художественного образа
(по роману А. Лиханова «Мой генерал»)**

*Алиса Сейфулина, учащаяся 8 класса
Лицея № 176 г. Новосибирска
(руководитель – Оксана Юрьевна Чекменёва,
учитель русского языка и литературы)*

9. Из опыта анализа перевода рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»

*Татьяна Лосева, учащаяся 11 класса
СОШ № 4 г. Новосибирска
(руководитель – Светлана Леонидовна Гусенкова,
учитель русского языка и литературы)*

**СЕКЦИЯ № 2. ТЕКСТ И СМЫСЛ
СТИХОТВОРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

к. 207 (2 этаж)

Ведущие: **Илья Владимирович Кузнецов,**
д. филол. н., профессор НГТИ

Светлана Николаевна Колесова, к. филол. н.,
доцент кафедры гуманитарного образования НИПКиПРО

**1. «Пробуждение» К.Н. Батюшкова и «Пробуждение» В.В. Набокова:
вариации на тему претекста**

Светлана Николаевна Колесова, к. филол. н.,
доцент кафедры гуманитарного образования НИПКиПРО

2. Элегизм стихотворения и Бродского «Дождь в августе»

Ольга Давиденко, учащаяся 11 класса
*Лицей №9 г. Новосибирска
(руководитель – Татьяна Владимировна Колмакова,
учитель литературы, заслуженный учитель РФ)*

3. Психология цвета в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро»

Ева Бодня, Камила Розбаева, учащиеся 6 класса
*СОШ № 206 г. Новосибирска
(руководитель – Наталья Васильевна Елагина,
учитель русского языка и литературы)*

4. «Я смотрю вперёд, подняв забрало»:

лирический герой в стихотворениях Бориса Богаткова

Николай Лаврин, учащийся 11 класса МБОУ СОШ № 3
имени Б. Богаткова г. Новосибирска
*(руководитель – Дмитрий Алексеевич Тарасов,
учитель русского языка и литературы)*

**5. Своеобразие рождественской темы в стихотворении С. Есенина
«Тучи с ожерёба...»**

Михаил Колесов, учащийся 10 класса
ЧОУ «София» г. Новосибирска
(руководитель – Ольга Владимировна Танич,
учитель русского языка и литературы)

**6. Роль звукописи в стихотворении С. Есенина
«Мелколесье, степь и дали»**

Анастасия Пластун, учащаяся 8 класса
Лицея №176 г. Новосибирска
(руководитель – Мария Александровна Пластун,
учитель русского языка и литературы)

**7. Альманах для юных читателей сказки П.П. Ершова
«Конек-Горбунок»**

Дмитрий Пушкарев, учащийся 7 класса
СОШ № 4 г. Новосибирска
(руководитель – Светлана Леонидовна Гусенкова,
учитель русского языка и литературы)

**8. «Она была в душе русская»: процесс адаптации
императрицы Екатерины II к традициям России**

Ольга Громова, студентка 4 курса института истории,
социального и гуманитарного образования НГПУ
(руководитель – Зинаида Петровна Горьковская, к. ист. н.)

Регламент выступлений: доклады – 15 мин.,
сообщения – 8–10 мин.