**8 сентября – Международный день грамотности**

**Проверьте свою грамотность!**

**1. Вставьте пропущенные знаки препинания. Напишите, какое из произведений Фёдора Михайловича начинается с данного отрывка.**

Была чудная ночь такая ночь которая разве только и может быть тогда когда мы молоды любезный читатель. Небо было такое звёздное такое светлое небо что взглянув на него невольно нужно было спросить себя неужели же могут жить под таким небом разные сердитые и капризные люди? <…> С самого утра меня стала мучить какая-то удивительная тоска. Мне вдруг показалось что меня одинокого все покидают и что все от меня отступаются. Конечно всякий вправе спросить кто же эти все потому что вот уже восемь лет как я живу в Петербурге и почти ни одного знакомства не умел завести. Но к чему мне знакомства? Мне и без того знаком весь Петербург. Вот почему мне и показалось что меня все покидают когда весь Петербург поднялся и вдруг уехал на дачу («\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», Ф.М. Достоевский).

**2. Какие произведения не принадлежат Ф.М. Достоевскому?**

А. «Бедные люди».

Б. «Идиот».

В. «Морфий».

Г. «Пиковая дама».

Д. «Нахлебник».

Е. «Двойник».

**3. Кто не является героем романа «Преступление и наказание»?**

А. Евгений Васильевич Базаров.

Б. Семен Захарович Мармеладов.

В. Анна Андреевна Ихменева.

Г. Аркадий Иванович Свидригайлов.

Д. Варвара Алексеевна Доброселова.

**4. Дайте толкование следующим словам.**

А. Сумятица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Кротость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Бурлаки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г. Ватага\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Подберите синонимы к следующим словам.**

А. Крах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Каверза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Зодчий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.Объясните следующие фразеологизмы:**

А. Русский авось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Бить себя в грудь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Дать маху \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г. Игра не стоит свеч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Правильные ответы:**

**1.** Была чудная ночь, такая ночь, которая разве только и может быть тогда, когда мы молоды, любезный читатель. Небо было такое звёздное, такое светлое небо, что, взглянув на него, невольно нужно было спросить себя: неужели же могут жить под таким небом разные сердитые и капризные люди? <…> С самого утра меня стала мучить какая-то удивительная тоска. Мне вдруг показалось, что меня, одинокого, все покидают и что все от меня отступаются. Конечно, всякий вправе спросить, кто же эти все, потому что вот уже восемь лет, как я живу в Петербурге, и почти ни одного знакомства не умел завести. Но к чему мне знакомства? Мне и без того знаком весь Петербург. Вот почему мне и показалось, что меня все покидают, когда весь Петербург поднялся и вдруг уехал на дачу («Белые ночи», Ф.М. Достоевский). **2.** В. «Морфий» (М.А. Булгаков). Г. «Пиковая дама» (А.С. Пушкин). Д. «Нахлебник» (И.С. Тургенев). **3.** А. Евгений Васильевич Базаров («Отцы и дети», И.С. Тургенев). В. Анна Андреевна Ихменева («Униженные и оскорбленные», Ф.М. Достоевского). Д. Варвара Алексеевна Доброселова («Бедные люди», Ф.М. Достоевский). **4.** А. Путаница, неразбериха, суета. Б. Скромность, доброжелательность, терпимость и терпеливость, снисходительность, смирение. В. Крестьяне, уходившие на заработки, преимущественно на речные суда. Г. Шумная толпа, сборище. **5.** А. Разорение, падение, банкротство. Б. Интрига, происки, подвох. В. Архитектор. **6.** А. Склонность плыть по течению или рисковать с надеждой на лучший исход. Б. Страстно уверять в истинности своих слов. В. Допустить ошибку в каком-то деле. Г. Потраченные средства и усилия не стоят возможного результата.

**Новосибирск – 2021**

**Год Фёдора Михайловича Достоевского в России**

*В рамках проекта «Уроки русского» Новосибирского областного фонда сохранения и развития русского языка «Родное слово»*

*Комментарии к ответам смотрите на сайте www.rodnoe-slovo.org*